

ROMÁN VITALI

CURRICULUM VITAE

Datos Personales

Nombre y apellido: Román A. Vitali

Nacionalidad: Argentino.

Lugar y fecha de Nacimiento: Rosario 23/5/69.

Domicilio real: Marcos Paz 4033. Rosario. C.P. 2000. Sta. Fe. Arg.

Teléfono: 0341-4353933. 0341-155667184

E-mail: romanvitali@hotmail.com

Web: <http://www.romanvitali.com.ar>

Títulos universitarios

- "Psicólogo". Facultad de Psicología. U.N.R. Rosario. Santa Fé. Diciembre 1992.
- "Licenciatura en Bellas Artes". Especialidad Escultura. Escuela de Bellas Artes. Facultad de Humanidades y Artes. U.N.R. Rosario. Sta. Fé. Diciembre 2000.

Becas y Distinciones

- Mención Cultural Chandon. Museo Caraffa. Córdoba. 2004.
- Mención "Premio Banco Nación". C. C. Recoleta. Bs. As. 2001.
- Mención Cultural Chandon. Museo J. B. Castagnino. 2001.
- Premio Bienal Nacional de Bahía Blanca. Museo Arte Contemporáneo. 2001.
- Premio Nacional. Salón Nacional de Rosario. Museo J. B. Castagnino. 2000.
- "Mejor Promedio" Promoción 2000. Universidad nacional de Rosario. 11 de septiembre 2001.
- Premio **Leonardo**. "Joven generación". Museo Nacional de Bellas Artes. Bs. As. 1999.
- Beca del Fondo Nacional de las Artes. Artes Plásticas-Creación. 1999.
- Subsidio a la creación artística. Fundación Antorchas. 1999.
- Programas de Becas "**Guillermo Kuitca**". Centro Cultural Borges. 1997-1998-1999.
- Premio a las Artes Visuales '96. Asociación Argentina de críticos de Arte. Terna en el rubro "Artista Iniciación año 1996"
- Beca de Estudio y Perfeccionamiento. Secretaria de Cultura y Educación de la Pcia. de Santa Fe. Clínica de Obra, **Jorge Gumier Maier**. 1995.
- 1ª Mención sección "Color". "XXVIII Salón de Arte Contemporáneo. Amigos del Arte". Museo Municipal Juan B. Castagnino. Noviembre de 1994. Rosario.

Muestras individuales

2009

- "Corazon, no temas...esto solo es producto de tu imaginación". Museo de arte Contemporáneo. Bahia Blanca. Argentina.

2006

- "Ultimas conversaciones intimas". Intervención Sala Trillas. Teatro el Circulo. Rosario. Argentina.
- "Vital GYM". Pasaje pam. Cultura pasajera. Rosario. Argentina.

2004

- "...brumas..." Galería Ruth Benzacar. Bs. As. Argentina.

2003

- "La vida no es tan hermosa". Casa de América. Madrid . España.

2002

- "Intervención 1: Luz". Malba. Museo de Arte latinoamericano de Bs. As. Argentina.

2000

- "Roman Vitali 96-00" Museo Juan B. Castagnino. Rosario. Argentina.
- "Roman Vitali". Esculturas. Galería Ruth Benzacar. Bs. As. Argentina.

1999

- "Roman Vitali. Esculturas". Centro Cultural Ricardo Rojas . Bs. As. Argentina.

1996

- "Roman Vitali". Centro Cultural Ricardo Rojas . Bs. As. Argentina.

1995

- "La puerta Arte Contemporáneo" Rosario. Argentina.

Muestras Grupales y Colectivas (selección)

2010

- " 2 años, 1 dibujo y 20 artistas". Galeria Moro. Santiago. Chile.

2009

- "Puertas adentro". Tres artistas argentinos contemporáneos. Video y fotografía CME Subte. Montevideo. Uruguay.
- Vitali-kacero-Mondongo. Centro cultural España Cordoba. Cordoba. Argentina.
- "Club del Dibujo". Centro cultural parque de España. Rosario. Argentina.
- "5ª Bienal internacional de Arte Textil. World Textile Art. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.
- "Albiceleste" ,Galeria Moro. Santiago, Chile.
- "Rigor y estructura", Fondo Nacional de las Artes, Bs. As. Arg.

2008

- "Casa-taller". Perspectivas del diseño. VII salón diario la capital. Museo Castagnino Rosario.
- "Las entrañas del Arte. Un relato material". Imago. Fundación Osde. Buenos Aires Argentina.
- "Actos de Fe" Standard bank. Intervención in situ. Buenos Aires Argentina.
- "Arte Argentino contemporáneo" Galería Juan Pablo Moro. Santiago. Chile.
- "Soho telo Muestra II". Intervención en hotel alojamiento. Buenos Aires Argentina.

2007

- "Arte americas". Galería DPM. Miami Beach Convention Center. USA.
- "Electrodomésticos". CCEBA. Bs. As. Argentina.
- "Desplazamientos entre la escultura, el objeto y la instalación", Casa de la Cultura" Buenos Aires. Argentina.
- "Pintores Amigos". Intervención. Museo del diario la capital. Rosario. Argentina.

2006

- "Amores posibles" Zavaleta lab. Buenos Aires. Argentina.
- "Soho telo muestra". Intervención en albergue transitorio. Buenos Aires. Argentina.

2005

- 5ª Bienal del MERCOSUR. Porto Alegre. Brasil.
- "Trastienda Curada". Imaginen todo. Pasaje Pam. Rosario. Argentina.
- "ARCO 2005". Madrid. Galería Ruth Benzacar. España.
- Intervención Lumínica. El Portal. Semana del Arte. Rosario, Argentina.

2004

- "Donaciones, Adquisiciones y comodatos". Malba. Museo de Arte latinoamericano de Bs. As. Argentina.
- "Verde que te quiero verde" . Centro cultural recoleta. Bs. As. Argentina.
- "Cultural Chandon". Museo Caraffa. Cordoba. Argentina.
- Muestra inaugural "MACRO". Rosario. Argentina.

2003

- "BK" Beca Kuitca . Galería Fernando Pradilla. Madrid . España.

2002

- "ARCO 2002". Madrid. Galería Ruth Benzacar. España.
- "Trueque". Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino". Rosario Arg.

2001

- "Bienal Nacional de Bahía Blanca. Museo Arte Contemporáneo. 2001. Bahía Blanca. Arg.
- "Cultural Chandon". Museo J. B. Castagnino. Rosario. Arg.
- "Premio Banco Nación a las Artes Visuales" . Centro Cultural Recoleta. Bs. As. Arg.

2000

- "ARCO, 2000." Madrid. Galería Ruth Benzacar. España.
- "Colección Arte Contemporáneo". Museo J. B. Castagnino. Rosario. Argentina.
- Premio Banco Nación. Centro Cultural Recoleta.

1999

- "Parsimonia". Galería Ruth Benzacar. Bs. As. Argentina.
- "34 A.R.C. "Museo Juan B. Castagnino". Rosario. Argentina.
- "Algunas obras colección Bruzzone. Un recorte del arte de los 90" Centro Cultural Ricardo Rojas .Bs. As. Argentina.
- "100 años un mes". Muestra homenaje a Jorge Luis Borges. Centro Cultural San Martín. Bs. As. Argentina.

- •“Open Studio”. Beca Kuitca. Centro Cultural Borges.

1998

- “Una pequeña resistencia a la felicidad” . Mansión Rouges. San Miguel de Tucumán. Argentina.
- “Clásico y Barroco” Fundación Andreani. Buenos Aires. Argentina.
- “Madre mía, de mi alma”. Fundación convivencia. Rosario.

1997

- “Bárbaros” Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
- “Premio Braque”, Centro Cultural de la Fundación Banco Patricios, Bs. As.
- “XXX Salón de Arte Contemporáneo de Amigos del Arte” Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario. Arg.
- “En grupo” Centro de Expresiones Contemporáneas. Rosario . Arg.

1996

- “Rocé tus labios. La siesta...” ,“Centro Cultural Eugenio F. Virla”, San Miguel de Tucumán, Tucumán. Argentina.
- “En Grupo”. Centro de Expresiones Contemporáneas. Rosario. Arg.
- “Salón de Otoño”. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario. Arg.
- “Salón de Artistas Premiados” Amigos del Arte. Museo Municipal Juan B. Castagnino. Arg.

1995

- “11 por 11” . Instalaciones. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B . Castagnino. Rosario. Arg.
- “El Objeto de los ‘90”. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario. Arg.
- “LIII Salón Nacional de Rosario: Arte sin disciplinas” Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario. Arg.
- “Premio Banco Mayorista del Plata-Museo Nacional de Bellas Artes”. Buenos Aires.

1994

- “Lobo, está?” . Instalaciones. Centro Cultural B. Rivadavia. Rosario.
- “XXVIII Salón de Arte Contemporáneo, Amigos del Arte. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino. Rosario. Arg.

1993

- “Rosa de lejos” Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires. Arg.
- “La intención es lo que vale”. “Los Tiempos Modernos”. Rosario. Arg.
- “Ética con Spray”. “Los Tiempos Modernos”. Rosario.
- “El espectro del deseo”. Centro de Convenciones Patio de la madera. Rosario.

1992

- “Fe de Erratas”. Libroobjetos. “Los Tiempos Modernos”. Rosario. Arg.
- “Arte joven Argentino”. Instalación . Bial de Arte joven. Centro de Convenciones del Patio de la Madera. Rosario. Arg.
- “Ecos Secretos”. Instalación Túneles de Contrabando. Rosario. Arg.
- “Frittegoto-Raviola-Vitali” . Fotografías, pinturas e instalaciones. Casa de la Cultura, Arequito.

1991

- "Gente feliz y sonriente". Realizada en Aux Deux Magots .Rosario. Arg.
- "Obras inéditas". Librobjetos. Los tiempos Modernos. Rosario. Arg.

Publicaciones bibliograficas (selección)

PUBLICACIONES DE AUTORIA

- Diccionario.Numero 7, año 2. "Llámame..." ensayo fotografico. Cordoba. Arg. 2009.
- "Vital Gym" Atypica. Nº 19 . Rosario. Arg. 2006
- "Mix 5-David Nahon y Costanza Alberione". Roman Vitali y Leo Battistelli. Fundacion Proa. Bs. As. Arg. 2005.
- "Canecalon" "Tu.Yo". Roman Vitali. Pag. 14-15. Agosto. 2004.
- Atypica. Nº 8. "Territorio libre. 26º bienal de Sao Paulo". Rosario.Arg. 2004
- "Conversaciones mensuradas" extractos de un dialogo entre Mauro Guzman y Roman Vitali. Septiembre 2001. Rosario. Arg.
- Román Vitali. Publicación Museo Castagnino. Ensayo: "Dos textos y algunas apostillas para Román Vitali." Marcelo Pacheco. Museo Castagnino. Rosario. Arg. 2000.
- S/T. Román Vitali. Rosario. Arg. 2000.
- Publicación Espacio Giesso Reich. Norma Rojas "El capricho de la princesa" Bs. As. Mayo-junio 1999. texto: "La colección de a reina".
- Román Vitali. Extractos de una entrevista con Leo Battistelli. Publicación Centro Cultural Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires. 1996.

ILUSTRACIONES

- Libro: "El zigzag de las intituciones" De Marina Mariasch. Ediciones Vox. Bs.As. Arg.2009.
- Libro: "Meio-dia" Alguna poesia de Fortaleza. selección Diego Vinhas. Ediciones Vox. Brasil 2009.
- Atypica. Nº 8. Ilustracion de tapa. Rosario. 2004.Arg.
- Libro: "El collar de fideos". De Roberta Iannamico. Ediciones Vox. Bahia Blanca 2001.
- Libro: "Las ultimas mudanzas". De Laura Wittner. Ediciones Vox. Bahia Blanca 2001.
- Libro: "Llano". De Fernando Tellategui. Ediciones Vox. Bahia Blanca 2004.
- Revista Bis. Nº 3. 2001.
- Revista "Los Incorockuptibles. Nº 61.Noviembre 2001.
- Hojas del rojas. Nº 3. Octubre 2000.

PUBLICACIONES BIBLIOGRAFICAS

LIBROS

2009

- "Tangible" R. klaten, S. Ehmann & M. Hubner. Editora Gestalten. 2009. Berlin.
- "Desde lo textil, hacia nuevos territorios" Florencia Battiti.5ª bienal de arte textil. 2009. Editora World textile art.Bs. As. Arg.

2008

- "Las entrañas del Arte" Un relato material. Gabriela Siracusano. Editora imago.2008. Bs As. Arg.

2007

- Industria Argentina. Arte contemporáneo en construcción.2007. Bs. As. Arg. Editora Cival-maravillarte.
- Arte Contemporáneo. Malba Fundacion Costantini. Marcelo Pacheco, Ines katzenstein, Santiago Garcia Navarro. Editora Malba. 2007.Bs As. Arg.
- "Arquitectura para el Arte" Editora Malba. Fundacion Costantini. 2007. Bs. As. Arg.
- "Diseño Argentino, creadores de influencias". Editora Papers. 2007. Bs. As. Arg.

2005

- "Da escultura a la instalacao" gaudencio Fidelis. Editora fundacao Bienal de artes visuais do mercosul.2005. Porto Alegre. Brasil.

2000

- "Colección de Arte contemporáneo de Rosario" . Fernando Farina. Museo J.B. Castagnino. Editora Municipalidad de rosario. 2000. Rosario. Arg.

1999

- 34 arc. Sonia Becce, Andres Duprat. Museo J.B. Castagnino. Editora Municipalidad de rosario. 1999. Rosario. Arg.
- "Artistas Argentinos de los 90" Luis F. Benedit, Marcelo Pacheco, Jorge Gumier Maier. Editora FNA. 1999. Bs. As. Arg.

Revistas y publicaciones

2009

- Barzon nº 10.. "Cuando el rio suena" por Lujan Cambariere. Pag. 176-177. Julio 2009. Bs.As. Arg.
- D.ARTE. nº 151. "Seis para triunfar" Ignacio Liprandi. Pag. 119-123. Mayo 2009. Bs As. Arg.

2008

- Clubs & countries. "Diseño Argentino" . pag 60-74. Marzo 2008. Bs. As Arg.

2007

- La guia de Rosario. "Artes plasticas, mano a la obra" Fabian Tavares Grillo. Mayo 2007. Rosario. Arg.

2006

- Arte al dia. "Bienal de Porto Alegre" Laura Feinsilber. Pag 85-87. Bs. As. 2006.
- Ramona nº 60. Poeticas contemporaneas. "Cuerpo sin esqueleto, vacio que toma forma a travez de la tension del tejido. Pag 33-35. Mayo 2006. Bs As. Arg.

2005

- ELLE. Decoracion. "Ignacio Liprandi.Coleccion particular". Lujan Cambariere. Pag 30-34. Octubre 2005.
- Art nexus. N° 56. "Roman Vitali. Claudia Laudanno. Pag 140-142. Febrero 2005.

2004

- D-mode. D-shopping. Malba tienda, pag 72-84. Bs. As. Arg. Mayo 2004.
- ELLE. Decoracion. Compras de Museo. Pag 12.mayo 2004.
- "Ver Mas". Editora Museo Caraffa. Pag 8-9.Agosto 2004.
- "Geometrías y narraciones". Jorge López Anaya. La Nación. 14 septiembre 2004.
- "El mundo plegado sobre el ojo". Claudia Laudanno. Rosario 12. Suplemento pagina 12. 27 julio de 2004.
- "Distinguen a dos artistas Rosarinos en Córdoba". Fernando Farina. Diario La capital. 6 septiembre 2004.
- "Producción artesanal con expectativas de crecimiento". Fernando Caniza. La nación. 18 agosto 2004
- "Las obras alegóricas de Vitali, belleza y seducción del artificio. Claudia Laudanno. Rosario 12. Pagina 12. 31 agosto 2004.
- "Compras de Museo" Revista Elle Decoración. Mayo 2004. pag. 12.
- "Atypica Contemporánea". Nota de tapa. Atypica n° 8 . 2004.
- "D-shopping". Revista D-mode. Pag. 78-81. mayo 2004.
- Roman Vitali. Arma tu aldea. Andrea Giammaría. Revista las Rosas. Pag. 35. Noviembre 2004.
- "Contemporáneo, sí los hay". Nancy Rojas. Pagina 12. 16 noviembre 2004.

2003

- Revista Lapiz 190-191. "Roman Vitali. Por Laura Batkis. Pag 145. Febrero 2003.
- "Román Vitali". Por Laura Batkis. Revista lápiz n° 190-191. Pág. 145.Febrero 2003.
- "Vitali en arborescencia". Por Marcela Romer. Suplemento Egorosario. Junio 2003.
- "El iluminador del Malba". La Nación, 7 de febrero 2003.
- "Concretar buenas ideas, la gran idea". Alfredo Guidali. "La nación". 31 diciembre 2003.
- Román Vitali, la belleza como petrificación del mundo orgánico". Claudia Laudanno. Rosario 12. Pagina 12. 27 de mayo de 2003.
- "La cocina de un artista distinto". Claudia Laudanno. Rosario 12. Pagina 12. 14 enero 2003.

2002

- "El premio Banco Nación a las artes busca ratificar su primacía. Fernando Farina. "La capital". 21 enero 2002.

2001

- Revista "Los inrockuptibles" Año 6 n° 61 Noviembre 2001.
- Diario "La Nación" . "El siglo XX toca su fin". Por Jorge López Anaya. 10.01.2001.
- Diario "La Nación" . "Un nuevo pluralismo". Por Jorge López Anaya. Bs. As. Arg. 10.01.2001.

2000

- Román Vitali. Publicación Museo Castagnino. Ensayo: "Dos textos y algunas apostillas para Román Vitali." Marcelo Pacheco. Museo Castagnino. 2000. Rosario. Arg.(ver catalogo sección Muestras individuales)
- 34ART. Publicación Museo J. B. Castagnino. Rosario. Arg. (ver catalogo sección Muestras grupales). 2000.

- "Colección de arte Contemporáneo de Rosario". Publicación Museo Castagnino. Rosario. Arg. (ver catalogo sección Muestras grupales). 2000.
- Revista Lápiz. 158/159. "Hacia el siglo XXI: destellos de insubordinación". Eva Grinstein. Pag.115.
- Román Vitali es puro Teatro. Marcelo Pacheco. Catalogo Ruth Benzacar. Octubre 2000.
- Lápiz 158-159. "No crear sino inventar" Fernando Farina. Pag. 64-73. Enero 2000.
- Lápiz 158-159. "Hacia el siglo XXI: destellos de insubordinación" Eva Grinstein. Pag. 114-123. Enero 2000.
- Revista BA. Nº 4. Buenos Aires Bellas Artes. "El tiempo de la Flexibilidad" por Eva Grinstein .2000. Bs. As.
- Revista BA. Nº 4. Buenos Aires Bellas Artes. "El arte de los noventa en la Argentina" por Jorge Glusberg. 2000.
- "Ramona" nº 7. "Reportaje íntimo". Entrevista de Alejandro Kuropatwa. Pag. 4. Bs. As. 2000.
- "Ramona" nº 7. "Jardines Matematicos". Carina Peisajovich. Pag 5 Bs. As. 2000.
- "Ramona" nº 7. "Plastico Alquimico". Romina Freschi. Bs. As. 2000.
- L'art dans le monde 2000. Beaux Arts. Esquisse des nouvelles tendances. Andrés Duprat, Gustavo López. Noviembre de 2000. Paris. Francia.
- "Ramona". Revista de artes visuales. Nº 6. "Con la boca demasiado abierta" por César Bagard. pag. 9. 2000
- "Ramona". Revista de artes visuales. Nº 6. "Robo en el Museo". Pag. 9. 2000
- Art nexus. 34 artistas rosarinos contemporáneos. Eva Grinstein. Pag. 118-119. Junio 2000.
- Revista "Radar". "Cuentas pendientes". Santiago Rial Ungaro. Pag 12-13 Bs. As. Arg..2000.
- Diario "La Nación" . "Historia de un tejedor maniático". Santiago García Navarro. Bs. As. Arg. 20 de octubre de 2000.
- Diario "El Cronista. "Escenas e ideas de Román Vitali". Eva Grinstein. 8 noviembre de 2000.
- Diario "Clarín" . "Belleza lujosa en perlas de acrílico" Daniel Molina. Bs. As. Arg. 29 octubre de 2000.
- Revista "Veintitrés" "Román Vitali, Juego de Abalorios". Ariel Authier. Bs. As. Arg. 26 de octubre de 2000.
- Diario "La Nación" . "Los trabajos y los días". Por Jorge López Anaya. Bs. As. Arg. 10.12.2000.
- Salir.com- "El Arte de lo siniestro" por Eliana Staiff. 1.11.00.
- Revista "La Maga". Escenas propias. Octubre 2000.
- Diario "Buenos Aires Económico". "Vitali teje sus propias escenas". 8.11.2000.
- Diario Rosario 12. "En el Castagnino, el universo de Vitali es una dimensión conocida". Por Fernanda González Cortiñas. 19 septiembre de 2000.
- Diario "La Capital". "Román Vitali teje tanto bellas como dramáticas historias con cuentas". Fernando Farina. 4 septiembre de 2000.
- Diario "La noticia" "Román Vitali expone su obra en el Museo Castagnino de Rosario" 10.2000.
- Revista Elle. Nº 77 septiembre de 2000. Román Vitali. Universo Traslúcido. Eva Grinstein.
- Diario "La Capital" "Denuncian el robo en una exposición" Museo Castagnino. 08.09.00.
- Diario "La Capital". "El salón Nacional de Rosario apunta a las diversas vertientes del arte actual" .Por Fernando Farina. 2000.
- Diario "La Capital". "El Castagnino arma la colección de arte Contemporáneo rosarino". Por Fernando Farina. 19.07.2000.
- Diario "La Nación" . "Para escribir otra historia" por Fernando Farina. 16.07.2000.
- Revista Free Dom nº 18. Román Vitali. "La imposibilidad de construir curvas sobre la reducción del tamaño". Por Licena Alonso. Agosto de 2000.

1999

- Parcimonia. Por Rafael Cippolini. Catalogo Ruth Benzacar. (ver catalogo sección Muestras grupales). 1999.
- "Conceptos polares, leyes antinómicas" , por Horacio Safons. Catalogo "Clásico y Barroco" Fundación Andreani. . (ver catalogo sección Muestras grupales).
- Art Nexus" . Nº 33. "Román Vitali, Centro Cultural Ricardo Rojas". Inés Katzenstein. Pag 133.
- Revista ELLE. Decoración. Argentina nº 4. "Diseñadores Argentinos: la joven guardia". Pag. 25.
- Diario "La Capital". "Hay que atreverse a mirar mas allá de la Epidermis que es muy finita". Fernando Farina.
- Diario "La Capital" "La convocatoria permitió reunir a parte de lo mejor del arte contemporáneo" Por Fernando Farina. 22.11.99.
- Diario "La Capital" "Una muestra de Rosarinos en la que se privilegia la poética" por Ana María Rico.13.12.99
- Revista ELLE. Argentina. Nº 60."Aquí Rosario. Un Mundo de bolitas en colores". Pag 66. Abril 1999.
- Revista Free Dom nº 4. Román Vitali. Por Pablo Montini. Abril 1999.
- Diario "El Cronista" "La unión hace visible a los artistas". Eva Grinstein 30.11.99.
- Diario "Ámbito Financiero" La Actualidad. Por Ana Martínez Quijano. 16.08.99.

1998

- Revista "tres puntos". "El GAP" por Mariana Canavese. Septiembre de 1998.

1997

- Diario "La Capital" "Los exitos del amor" . Por Fernando Farina. Julio de 97.
- Diario "La Capital" "El premio Braque de nuevo a la vanguardia" . Por Fernando Farina. Octubre de 97.
- Revista "La Maga". "Los mejores del Año" . Bs. As. Diciembre de 97.

1996

- Diario "La Gaceta" . "Una instalación , tres artistas" por Andrés Garmendia. Tucuman. Mayo 1996.

1995

- Diario "La Capital" "Las imágenes del Che en los tiempos de Disney" . Por Fernando Farina. 15.09.95.
- Diario Rosario 12. "El arte multiplicado". Por Fernanda González Cortiñas. 1995.

1994

- Diario "La Capital" "El arte inútil como certeza de no crear para los pragmáticos" . Por Fernando Farina. Julio de 94.

1993

- Diario "La Capital" "Duchamp, Beuys y Picasso, los desconocidos de siempre". Por Fernando Farina. 22.10.93.
- Diario Rosario 12. "Muestra sobre Estetica Fría". Por Carlos Basualdo. Septiembre de 1993.
- Diario "La Capital" "Obras donde lo que vale es la intención" . Por Fernando Farina. Mayo de 93.

- Diario "La Capital" "Ética y estética con Spray" . Por Fernando Farina. Diciembre de 93.

1992

- Diario Rosario 12. "El espíritu de Tucumán Arde". Por Carlos Basualdo. Diciembre de 1992.
- Diario "La Capital" "El soporte no esta en discusión" . Por Fernando Farina.